



新聞稿〈即時發放〉

二零一七年四月二十三日(日)

致：港聞版編輯

救世軍以「強項為本」的策略為特殊學習需要(SEN)學童建立學業以外的成就

有見近年特殊學習需要(SEN)學童的數目越見增加，社會推崇學業成績好，而 SEN 學童普遍成績不佳，往往被定型為失敗者，大大影響他們的發展，故救世軍認為除了在學校層面協助外，亦應加強在社區層面的介入同樣重要，為他們製造一個能被接納、肯定、自主及關愛的培育環境，發掘他們的強項，以建立他們在學業以外的成就感及增強他們的正面行為。救世軍認為藝術是其中一門有效的手法，透過社工與藝術導師的設計及介入，加上練習及表演，能增強他們的自尊感。而救世軍是次選擇了非洲鼓作為介入形式，因其特性可讓學童打、摸、聽、唱及可站可坐，能作多感官刺激，有助專注練習，且亦需要和其他學童合作，增加他們的社交經歷。

「專注力」、「自尊感」及「社交能力」作為評估非洲鼓班的 3 個研究重點，發現有參與計劃的專注力不足/過度活躍(ADHD)學童在「專注力」、「自尊感」及「社交能力」方面的表現上均有進步，而沒有參與計劃相似背景的學童，在以上 3 方面的表現均沒有進步甚至變差。根據統計分析比較有及沒有參與計劃的學童後，他們在「自尊感」(有參與計劃進步 0.32 分，沒有參與計劃減少 0.23 分， $p<0.01$) 及「社交能力」(有參與計劃進步 0.33 分，沒有參與計劃減少 0.03 分， $p<0.01$) 兩個方面，其數字上的變化有著統計學上明顯的分別 (表一至表三)。

而在「專注力」方面進行更深入的「內容分析」比較 4 個非洲鼓班，紀錄及統計了 4 組的前、中、後期共 12 次小組的錄影片段，所有學童在 4 個行為指標作評估，「當對其說話時似乎沒聽見」在前期 (1.42 次)、中期 (0.90 次) 和後期 (0.96 次) 兩組平均數比較，在統計學上有明顯的差別 ($p<0.05$)(表四)。由此證明，特殊學習需要學童在參與非洲鼓班之後，在「專注力」、「自尊感」及「社交能力」3 個方面均有成效，並在仔細和科學化評估後得到初步的驗證。

是次評估分為兩個部份。第一部份是以實驗組及控制組事前及事後評估形式進行，負責同工及家長回應自填問卷，實驗組對象為參與 4 個不同學校及中心非洲鼓班，共 32 名有特殊學習需要的學童，而控制組則是配對相同背景單位，同樣有特殊學習需要的 31 名相似背景學童。第二部份是觀察紀錄，以「內容分析」方法評估 4 個小組所有參與學童，在第 1 節、中期及最後 1 節共 3 次，同工透過統一的紀錄表單，將已錄影課堂中的所有學童的相關行為作紀錄分析。

透過是次嚴謹的非洲鼓班評估後，救世軍更加相信以藝術作為手法，為 SEN 學童提供社區層面的服務，能讓他們在學業以外的環境中，體驗自身努力換來的成果，和自我能力的肯定。



總結和建議

1. 「強項為本」的訓練有助 SEN 學童建立自尊感

SEN 學童在學業上的困難和挑戰讓他們產生挫敗感，社會主流文化往往把學童成績差等同於「完全失敗」，SEN 學童因此自尊感低、缺乏成功經驗，發展動力弱。透過「強項為本」的取向，協助 SEN 學童發掘學業以外的才能，讓他們重新建立信心和能力感，引致能出現認真、專注、責任感等表現及態度，相比只追求學業成績的「弱項比拼」，他們有著飛躍式的正面轉變，重新激活他們的成長動力。父母及師長也能看到這些明顯的轉變，而對這些孩子有不一樣的評價，透過這過程，我們希望這些 SEN 學童不要因學業成績不佳／稍遜而失去發展及成長的機會。

2. 建立接納、自主、關愛及被肯定的課堂培育環境

社工和導師在課堂中建立上述的培育環境，讓學童能在鼓勵的環境下練習和進步，在能力被肯定後，學童更有動力投入參與；此外，學童在其中能經驗各種人際關係，包括：合作、互相鼓勵、紛爭解決等，也能認識一群朋友，獲得正面的成長經驗。

3. 提供機會讓社區人士認識 SEN 學童的能力

為了提升社區人士對 SEN 學童的了解及提升他們的能力感，建議不同的團體均可以提供不同的表演機會，讓 SEN 學童展現才能，更重要是讓更多社區人士看到 SEN 學童在舞台上的專注認真，重新發現他們的能力和長處，學童因此得到肯定和支持，重塑正面的身份及價值。

4. 社區層面支援可以幫助學童建立自尊心和擴展人際網絡

SEN 學童除了學業上遇到困難，在日常生活中也會遇到不同的挑戰，他們需與社會接觸、交流、互助，以增加社區對他們的支援。有些家長因擔心子女的過動行為在公開場合會令他們出現窘境和尷尬，他們會選擇減少外出，久而久之，學童因未能建立足夠的社區生活經驗而出現更多問題，更導致社交疏離的情況。因此，地區的青少年中心也可以扮演支援角色，聯繫社區上不同的組群，動員不同的社區人士為學童締造具接納、自主、關愛和被肯定的成長環境，共建共融的社區。



個案分享：劉小朋友及家長

主題：音樂怎樣提升孩子的動力、自尊心及人際關係

劉小朋友及其家長於 2016 年參加中心的不同活動，其中發現了小朋友的音樂天份，因而建議家長可多從音樂方面培養小朋友。從前家長很擔心兒子的專注力問題會影響各種的學習。兒子自從參加了非洲鼓班後，發現他的行為問題減少，發現他對音樂很有興趣，社工和導師也讚賞他很有節奏感。現時更有參加小結他班後，平時在家也會拿起小結他練習，更會自己上網找曲譜自己嘗試彈奏，音樂讓家長看到兒子主動學習的一面，令家長把之前的擔心放下。

專業分享 1：精神科醫生 — 田毅華醫生

(過往與屯門青少年綜合服務合作舉辦講座，向社區人士講解特殊學習需要學童的特徵和需要，也為中心的服務提供參考意見。)

主題：非藥物治療 — 成就/能力感如何幫助特殊學習需要學童

特殊學習需要學童除了接受藥物治療和其他專業治療（如職業治療師、物理治療師及言語治療師）外，還需要父母、老師和社工等身邊人的支援才能得到最大進步。服食藥物或能協助學童一段時間內改善專注表現，但除做功課外，更應鼓勵其他發展，如能讓學童找到興趣及能力，建立其成功感，他們各方面也看得到改善。

專業分享 2：台山商會學校學生支援主任 — 蔡楚英小姐

主題：協助特殊學習需要學童建立學業以外成就感，看到他們專注和認真的一面

台山商會學校是參與非洲鼓研究的其中一間學校，蔡主任第一次看到學童表演後，被他們的專注和認真打動，因而讓他們在畢業禮上作開幕表演。蔡主任認為無論中心及學校中運用「強項為本」模式能為學童建立成就感，而家長們亦認定學童建立成就感後出現的變化。最後，蔡主任認為和青少年綜合服務協作的經驗，提供另一個環境進行訓練，能強化學生們的專注和社交能力。

關於「星閃閃」特殊學習需要學童發展計劃 — 非洲鼓班

救世軍青年、家庭及社區服務獲得滙豐透過香港公益金撥款資助，在屯門、大圍、柴灣、大埔和油麻地五個地區，為一群有專注力不足/過度活躍的學童提供以藝術手法為主的多元化支援服務。非洲鼓作為其中一個藝術手法，希望能為專注力不足/過度活躍的學童搭建展示才能的平台，提升他們的成就和自尊心，透過不同的表演機會，讓更多社區人士認同和肯定他們的能力。計劃將於 2017 年 5 月 20 日，在屯門大會堂舉辦一場非洲鼓音樂劇，來自區內學校近 50 位學生將參與演出，向大眾傳達 SEN 學童只要找到他們的舞台也可以成功的訊息。



救世軍 港澳軍區
The Salvation Army
Hong Kong and Macau Command

關於救世軍

救世軍是一間國際基督教會和慈善組織，現於全球 128 個國家工作，致力於塑造生命、關懷社群和造就信徒的工作。

我們被感召去傳揚耶穌基督的福音，並致力於香港、澳門和中國內地扶助社會上有需要的人；並因著神的愛，積極回應本土需要，以及向處於危難和天災中的人提供援助。

我們的工作包括：傳揚福音、支援困難中的家庭、關懷弱勢長者、啟迪兒童及青少年、扶持殘障人士、扶助邊緣社群和救援災民。

《完》

如有任何查詢，請聯絡：

救世軍高級傳訊主任

郭詠雪女士

電話：2783-2327 / 9687-4234

傳真：2783-0363

電郵：Sue_Kwok@hkt.salvationarmy.org

網頁：www.salvationarmy.org.hk

救世軍新界西綜合服務高級主任

冼良佳先生

電話：2461-4741 / 9235-5670

傳真：2453-1272

電郵：LeungKai_Sin@hkt.salvationarmy.org



附表：

表一：專注力 [分數越高，代表專注力越弱]

	前測	後測	顯著度
實驗組	2.47	2.31	---
控制組	2.21	2.33	---
顯著度	---	---	---

表二：自尊感 [分數越高，代表自尊感越好]

	前測	後測	顯著度
實驗組	2.52	2.84	<0.05
控制組	2.80	2.57	---
顯著度	<0.05	<0.05	---

表三：社交能力 [分數越高，代表社交能力越好]

	前測	後測	顯著度
實驗組	2.31	2.64	<0.05
控制組	2.85	2.82	---
顯著度	<0.001	---	---

表四：專注力行為指標 [每名學童每節出現的平均次數]

平均次數	前期	中期	後期	顯著度
難於注意細節或犯粗心的錯誤	2.33	2.29	2.21	---
對應該做的事難於保持注意力	7.50	8.24	8.01	---
當對其說話時似乎沒聽見	1.42	0.90	0.96	<0.05
在日常活動中容易忘事	7.21	8.76	7.55	---

**** * * * * *